



Faculdade Anísio Teixeira de Feira de Santana

Autorizada pela Portaria Ministerial nº 552 de 22 de março de 2001 e publicada no Diário Oficial da União de 26 de março de 2001.
Endereço: Rua Juracy Magalhães, 222 – Ponto Central CEP 44.032-620
Telefax: (75) 3616-9466 - Feira de Santana-Bahia
Site: www.fat.edu.br E-mail: fat@fat.edu.br
CGC: 01.149.432/0001-21

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO	ANO LETIVO
SERVIÇO SOCIAL	2016.1
DISCIPLINA	CÓDIGO
COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO	SS001
CARGA HORÁRIA	SEMESTRE DE OFERTA
72H	1º

EMENTA

A disciplina tem como foco a abordagem dos principais fundamentos teóricos da língua portuguesa, sua didática, planejamento, desenvolvimento e possibilidades de uso em diferentes contextos de comunicação.

Com isso o seu direcionamento incide sobre aspectos como: língua verbal e outras linguagens; usos e funções da linguagem oral e escrita; os aspectos sociais relacionados à fala e ao uso língua padrão.

OBJETIVOS

GERAL:

- Capacitar o estudante quanto ao uso de mecanismos da Língua Portuguesa no diz que respeito à leitura e à comunicação oral e escrita.

ESPECÍFICOS:

-Propiciar ao aluno reflexão e adoção de práticas relativas ao desenvolvimento das competências leitoras e escritoras;

- Oferecer ao aluno condições que permitam, na circulação pelos espaços acadêmicos e sociais diversos, empregar o nível de linguagem mais adequado ao contexto de comunicação;

- Levar o aluno a apropriar-se de recursos linguísticos e semióticos que possibilitem a interação comunicativa, de modo a alcançar os objetivos da assistência no exercício da profissão;

- Conduzir situações de aprendizagem que propiciem o aluno refletir sobre as linguagens e as variantes linguísticas que compõem a dinâmica da comunicação, com vistas a desenvolver seu senso crítico, estético e ético para a compreensão da diversidade linguístico-cultural que o exercício da profissão lhe exigirá.

PERFIL DO EGRESSO SERVIÇO SOCIAL

O perfil do bacharel em Serviço Social estabelecido coletivamente pela ABEPSS propõe:

- Profissional que atua nas expressões da questão social, formulando e implementando propostas para o seu enfrentamento, por meio de políticas sociais públicas, empresariais, de organizações da sociedade civil e movimentos sociais;
- Profissional dotado de formação intelectual e cultural generalista crítica, competente em sua área de desempenho, com capacidade de inserção criativa e propositiva no conjunto das relações sociais e no mercado de trabalho;
- Profissional comprometido com os valores e princípios, sobretudo, os norteadores do código de ética do assistente social.

Considera-se no processo formativo as competências e habilidades específicas, sendo que a formação deverá possibilitar desenvolvimento da capacidade de:

- Elaborar, implementar e avaliar planos, programas e projetos sociais;
- Planejar, organizar e administrar benefício e serviços sociais;
- Realizar pesquisas que ofereçam subsídios para a criação de políticas públicas;
- Prestar assessoria e consultoria às diversas instituições públicas e privadas em matéria que incidem sobre garantia de direitos, de políticas sociais;
- Realizar visitas, perícias técnicas, laudos, informações e pareceres sobre matéria de Serviço Social.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

- Língua, linguagem e seus mecanismos
Uso da crase e uso dos porquês
Uso do a /há e concordância verbal/nominal
Linguagem verbal e não-verbal
As funções da linguagem
Coerência e coesão
Variação linguística
Adequação linguística e comunicativa

UNIDADE II

Textos e gêneros:

Texto, contexto e intertextualidade

Tipologias textuais

Gêneros textuais

Leitura e estratégias de leitura

Escrita e estratégias de escrita

METODOLOGIA

As aulas serão desenvolvidas por meio da exposição oral dialogada, abrindo a possibilidade para que a construção do conhecimento se dê de modo coletivo. Também, serão feitas atividades de leitura e discussão de textos verbais e não-verbais que estimulem a reflexão sobre a linguagem, a construção e a interpretação de sentidos de modo a fomentar o pensamento crítico e estabelecer o diálogo entre diferentes áreas do conhecimento, além de alargar os conhecimentos lingüísticos dos estudantes. A sistematização das aulas terá como suporte teórico a metodologia dialética de construção do conhecimento, assim sustentada pelas etapas da mobilização para o conhecimento, construção do conhecimento e elaboração e síntese do conhecimento, sendo necessário para isso o emprego de recursos vocais, visuais e tecnológicos. Para tanto serão necessários recursos como: lousa, piloto, data show, material fotocopiado, etc.

AVALIAÇÃO

A avaliação dos estudantes se dará de modo processual e continuado a partir das experiências teórico-práticas em sala de aula, para que as situações de ensino-aprendizagem sejam consideradas, também, para tal fim, prezando, em todos os contextos, pelo acompanhamento e direcionamento discente no processo de aquisição do conhecimento. Além disso, as atividades de cunho avaliativo prezarão pelos diversos contextos de comunicação contemplados pela disciplina, indo desde situações comunicativas no âmbito da oralidade até a produção de texto. Por isso estão previstas as seguintes avaliações:

UNIDADE I:

Avaliação processual a partir das atividades propostas de leitura, discussão e análises linguísticas: até 4,0

Prova individual: até 6,0

UNIDADE II:

Avaliação processual a partir de análises e produções textuais: até 4,0

Prova individual: até 6,0

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ABREU, Antonio Suárez. *A arte de argumentar – gerenciando razão e emoção*. Cotia: Ateliê, 2001.
- CÂMARA JR, J. Mattoso. *Manual de expressão oral e escrita*. Petrópolis: Editora Vozes, 2014.
- CUNHA, Celso; Cintra, Lindey. *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. 5.ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
- FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler em três artigos que se completam*. São Paulo: Cortez, 1989.
- ILARI, R.; BASSO, R. *O português da gente*. A língua que estudamos a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2006.
- PLATÃO, Francisco e FIORIN, José Luiz. *Lições de texto: leitura e redação*. 4. ed., São Paulo: Ática, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BARROS, Diana Luz Pessoa de. *Teoria semiótica do texto*. Série Fundamentos. São Paulo: Ática, 2003.
- BARBOSA, S. A. M. *Redação: Escrever é Desvendar o Mundo*. Ed. Papyrus, Campinas, 2000.
- MORICONI, Italo (organizador). *Os cem melhores contos brasileiros do século*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
- SACCONI, Luiz Antonio. *Guia ortográfico e ortofônico Sacconi*. São Paulo: Nova Geração, 2009.
- SAUTCHUK, Inez. *Perca o medo de escrever: da frase ao texto*. São Paulo: Saraiva, 2011.

COLEGIADO DO CURSO DE SERVIÇO SOCIAL