



Faculdade Anísio Teixeira de Feira de Santana

Autorizada pela Portaria Ministerial nº 552 de 22 de março de 2001 e publicada no Diário Oficial da União de 26 de março de 2001.
Endereço: Rua Juracy Magalhães, 222 – Ponto Central CEP 44.032-620
Telefax: (75) 3616-9466 - Feira de Santana-Bahia
Site: www.fat.edu.br E-mail: fat@fat.edu.br
CGC: 01.149.432/0001-21

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO	ANO LETIVO
LICENCIATURA EM PEDAGOGIA	2015.2
CÓDIGO	DISCIPLINA
PED011	FUNDAMENTOS E DIDÁTICA DA ARTE EDUCAÇÃO
CARGA HORÁRIA	SEMESTRE DE OFERTA
72h	3º

EMENTA

Aspectos históricos e legais de artes no Brasil – Estudo de documentos que norteiam a prática educativa atual dos professores da Educação básica em artes – Análise das abordagens pedagógicas (tecnicismo, escolanovismo, construtivismo) focando nas diferentes concepções de arte e seu ensino – Metodologia Triangular e os eixos de ensino da arte (Conhecer, fazer e refletir) – Conhecer (leitura de obras de arte), fazer (confrontação entre cópia, releitura e criação), Refletir (Um recurso possível de avaliação em artes) – Desenho: uma prática real na escola? – O desenvolvimento do Desenho infantil. Observações e análise reflexiva da prática educativa de professores de diferentes instituições de ensino.

OBJETIVOS

Conhecer o contexto histórico que envolve o ensino da arte, apreciar obras e praticar técnicas possíveis no cotidiano escolar. Desenvolver o potencial de percepção visual e a valorização da cultura local, nacional e mundial.

PERFIL DO EGRESSO

O curso de Pedagogia da FAT objetiva a formação do profissional da educação capaz de atuar com ética e compromisso em espaços escolares e não escolares, na promoção da aprendizagem de sujeitos em diferentes fases do desenvolvimento humano, em diversos

níveis e modalidades do processo educativo. Além disso, visa a formação desse profissional capaz de reconhecer e respeitar as manifestações e necessidades físicas, cognitivas, emocionais e afetivas dos educandos nas suas relações individuais e coletivas; e capaz de identificar problemas socioculturais e educacionais, respeitando as diferenças existentes na sociedade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I Unidade

- Currículo de artes visuais: relações entre objetivos, conteúdos, orientações didáticas e avaliação.
- Artes visuais nos Parâmetros Curriculares Nacionais de Arte.
- Histórico das tendências pedagógicas no ensino da arte.
- A criança conhecendo a arte.
- Encaminhamentos. Para organizar a prática educativa escolar em arte com crianças.

II Unidade

- O ensino de arte no início do século XXI.
- Trabalhando imagens com crianças e adolescentes.
- Orientações para atividades de fazer arte.
- Tendências pedagógicas e ensino do desenho.
- Desenhar na sala de aula.

METODOLOGIA

O trabalho da disciplina **Fundamentos e Didática do Ensino da Arte** será desenvolvido sob as bases da concepção sócio-interacionista. Para tanto, serão utilizadas técnicas de ensino e aprendizagem que possibilitem a construção do conhecimento através de leituras, reflexões, interações e diálogo entre teoria e prática. Dessa forma, serão utilizadas as seguintes métodos: Levantamento de conhecimentos prévios, leitura e discussão de textos, trabalhos em grupo, produção textuais, exposições participadas, atividades práticas, exibição de vídeos, construção de mapas conceituais, entre outras atividades.

AVALIAÇÃO

A avaliação será quali-quantitativa, por considerar o desempenho do estudante nas atividades propostas e por atribuir conceitos que serão convertidos em média no final do processo.

Instrumentos de avaliação: apresentações orais, planejamentos de ateliês, aulas de

contextualização e apreciação e prova escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ROSA, Iavelberg. **Para gostar de aprender arte**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

MARTINS, Mirian Celeste; PICOSQUE, Gisa; GUERRA, M. Terezinha Telles. **Teoria e prática do ensino de arte: a língua do mundo**. São Paulo: FTD, 2010.

FERRAZ, Maria Heloisa C. de T. **Metodologia do ensino de arte: fundamentos e proposições**. São Paulo: Cortez, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DEWEY, John. **Experiência e Educação**. São Paulo: Editora Nacional, 1989.

DERDYK, Edith. **Formas de pensar o desenho**. São Paulo: Scipione, 1989.

MARTINS, Miriam Celeste I. **Didática do Ensino de Arte: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte**. São Paulo: FTD, 1998.

MÉREDIEU, Florence. **O desenho infantil**. São Paulo: Cultrix, 1974.

VYGOTSKI, Lev S. **A Formação Social da Mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

COLEGIADO DO CURSO DE PEDAGOGIA