



## Faculdade Anísio Teixeira de Feira de Santana

Autorizada pela Portaria Ministerial nº 552 de 22 de março de 2001 e publicada no Diário Oficial da União de 26 de março de 2001.  
Endereço: Rua Juracy Magalhães, 222 - Ponto Central CEP 44.032-620  
Telefax: (75) 3616-9466 - Feira de Santana-Bahia  
Site: [www.fat.edu.br](http://www.fat.edu.br) E-mail: fat@fat.edu.br  
CNPJ: 01.149.432/0001-21

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO	ANO LETIVO
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM SISTEMAS PARA INTERNET	2017.1
CÓDIGO	DISCIPLINA
INF154	PROJETOS DE APLICAÇÕES MULTIMÍDIA
CARGA HORÁRIA	SEMESTRE DE OFERTA
68H	5º

### EMENTA

Conceitos Básicos de Multimídia e Hiperídia. Mídias Discretas e Contínuas. Imagens Estáticas (BMP, JPEG, GIF, CDR e outros). Áudio (MIDI, MPEG e outros). Vídeo (M-JPEG, MPEG e outros). Sistemas Multimídia e Hiperídia. Sistemas Multimídia na WorldWide Web. Produção Multimídia: Metodologias e Ferramentas para o Projeto e Desenvolvimento de Aplicações Multimídia. Introdução a Linguagem JavaScript. Desenvolvimento de Páginas Interativas. Inserção de Áudio e Vídeo em Páginas Web. Visão geral de Codecs, trabalhando com conteúdos codificados, instalando e configurando servidores de conteúdo multimídia.

### OBJETIVOS

#### GERAIS

- Apresentar conceitos de multimídia no ambiente internet.
- Conhecer as ferramentas e técnicas de criação de mídias.

#### ESPECÍFICOS

- Permitir a que aluno compreenda os conceitos de mídias, criação de vídeos e áudio.
- Conhecer recursos e ferramentas para imagens, vídeos, edição e uso de recursos multimídia.

## PERFIL DO EGRESSO

O profissional egresso do Curso Superior de Tecnologia em Sistemas para Internet estará apto a trabalhar com a inovação, planejamento e gerenciamento da informação e da infraestrutura necessária alinhados aos objetivos organizacionais. O perfil do profissional é o de um tecnólogo especializado no levantamento de requisitos, projeto, desenvolvimento e manutenção de projetos do mundo real.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### Unidade I

Conceitos Básicos de Multimídia e Hipermídia. Mídias Discretas e Contínuas. Imagens Estáticas (BMP, JPEG, GIF, CDR e outros). Áudio (MIDI, MPEG e outros). Vídeo (M-JPEG, MPEG e outros). Sistemas Multimídia e Hipermídia. Sistemas Multimídia na WorldWide Web. Produção Multimídia: Metodologias e Ferramentas para o Projeto e Desenvolvimento de Aplicações Multimídia.

### Unidade II

Desenvolvimento de Páginas Interativas e redes sociais. Inserção de Áudio e Vídeo em Páginas Web.

Visão geral de Codecs, trabalhando com conteúdos codificados, instalando e configurando servidores de conteúdo multimídia, Tipos de codecs, Edição no youtube, Projeto Final

## METODOLOGIA

Aulas em lab, em sala de aula e uso de estudos de caso.

## AVALIAÇÃO

Provas individuais, seminários e trabalhos em grupo.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

WASTRAL, Ethan; SIATRO, Jeff. Use a Cabeça! Web Design. 1ª Ed, Alta Books. 2010.  
RIBEIRO, Nuno Magalhães. Multimídia e Tecnologias Interativas. 5ª Ed, FCA. 2012  
FILHO, Wilson de Padua Paula. Multimídia: Conceitos e Aplicações. LTC, 2ª Ed. 2011.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PEDRINE, Helio. Análise de Imagens Digitais. São Paulo: 2008.  
DAMASCENO, Anielle. Webdesign. Florianópolis: Visual Books. 2003

ROBERT-BRESLIN, Jan. Produção de Imagem e Som, 2ªEd, Campus. 2009.  
RAMALHO, José Antonio. JavaScript. 3ªEd. 2000.  
BEGGS, Josh. Projetando web Áudio. Rio de Janeiro: Ciência Moderna. 2001.

**COLEGIADO DO CURSO DE SISTEMAS PARA INTERNET**