



Faculdade Anísio Teixeira de Feira de Santana

Autorizada pela Portaria Ministerial nº 552 de 22 de março de 2001 e publicada no Diário Oficial da União de 26 de março de 2001.
Endereço: Rua Juracy Magalhães, 222 - Ponto Central CEP 44.032-620
Telefax: (75) 3616-9466 - Feira de Santana-Bahia
Site: www.fat.edu.br E-mail: fat@fat.edu.br
CNPJ: 01.149.432/0001-21

PROGRAMA DE DISCIPLINA

| CURSO | ANO LETIVO |
|--------------------------------------------------------|---------------------------|
| CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM SISTEMAS PARA INTERNET | 2017.1 |
| CÓDIGO | DISCIPLINA |
| INF152 | FERRAMENTAS GRÁFICAS |
| CARGA HORÁRIA | SEMESTRE DE OFERTA |
| 68H | 5º |

EMENTA

Conceitos fundamentais sobre Web Design, componentes de navegação, ilustrações, tipografia, teoria da cor, elementos e etapas de planejamento de um web site. Arquitetura da informação e apresentação visual. Recomendações do W3C. Linguagens de programação XHTML, JAVASCRIPT e CSS - CascadeStyleSheet. Ambientes de programação. Apresentando as principais ferramentas para manipulação e criação e imagens. Utilização de uma das ferramentas com exercícios práticos em laboratório enfatizando a parte de criação de objetos, componentes, gráficos e imagens. W3C. Edição de áudio e vídeo para web. Produção de animações dinâmicas e interativas com uso de movimento, som e vídeo. Animações 3D.

OBJETIVOS

GERAL

Ao final da disciplina o aluno estará apto a elaborar, desenvolver e modelar projetos de implementações gráficas.

ESPECÍFICOS

Possibilitar ao aluno o desenvolvimento de uma visão ampla das ferramentas para manipulação e criação e imagens;

Capacitar os alunos para o uso efetivo de ferramentas de criação, associados a teoria que

permitam sua seleção e adequação;
Analisar ferramentas diversas de construção gráfica;
Desenvolver projetos de aplicações para web;
Conhecer ferramentas mais empregadas na atualidade.

PERFIL DO EGRESSO

O profissional egresso do Curso Superior de Tecnologia em Sistemas para Internet estará apto a trabalhar com a inovação, planejamento e gerenciamento da informação e da infraestrutura necessária alinhados aos objetivos organizacionais. Dessa forma, o profissional atuará prioritariamente na prospecção de novas tecnologias da informação e comunicação e no suporte e/ou gestão da incorporação e adequação destas tecnologias para auxiliar nas estratégias, planejamento e práticas organizacionais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

- Conceitos fundamentais sobre Web Design; Componentes de navegação, ilustrações, tipografia; Teoria da cor;
- Elementos e etapas de planejamento de um web site;
- Arquitetura da informação e apresentação visual;
- Recomendações do W3C;
- Linguagens de programação XHTML;

UNIDADE II

- JAVASCRIPT e CSS - CascadeStyleSheet. Ambientes de programação;
- Apresentando as principais ferramentas para manipulação e criação de imagens;
- Ferramentas com exercícios práticos em laboratório com criação de objetos, componentes, gráficos e imagens;
- W3C;
- Edição de áudio e vídeo para web;
- Produção de animações dinâmicas e interativas com uso de movimento, som e vídeo. Animações 3D.

METODOLOGIA

Atividades práticas e observacionais em simulações de ambientes de desenvolvimento;
Aplicação de sequencia em laboratório: entrega de tarefa e desenvolvimento individual;
Atividades práticas em sala observando participação contínua do aluno. Atividades de

incentivo a busca do conhecimento com visitas a biblioteca.

AVALIAÇÃO

Prova Individual I Unidade

Trabalho em Grupo

Prova Individual II Unidade

Considerando a necessidade de um uso correto da linguagem, será considerado, na correção dos trabalhos, o uso adequado da linguagem escrita - correção gramatical e ortográfica, coesão e coerência da linguagem escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SCHIMITT, Christopher. CSS Cookbook – Soluções Rápidas para problemas comuns com CSS. 1ªEd. Novatec. 2010.

FLANAGAN, David. JavaScript- O guia definitivo. 6ªEd. Bookman. 2013.

WASTRAL, Ethan;SIATRO, Jeff. Use a Cabeça!Web Design. 1ªEd, Alta Books.2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DAMASCENO, Anielle. Webdesign. Florianópolis: Visual Books. 2003

ROBERT-BRESLIN, Jan. Produção de Imagem e Som, 2ªEd, Campus. 2009.

RAMALHO, José Antonio Alves. HTML 4 prático e rápido. 4ª ed. Berkeley Brasil. 2001

ABREU, Luis. HTML5. 2ªEd. LidelZamnoni. 2012.

FLANAGAN, David. JavaScript: o guia definitivo. Porto Alegre: Bookman, 2013.

COLEGIADO DO CURSO DE SISTEMAS PARA INTERNET