



Faculdade Anísio Teixeira de Feira de Santana

Autorizada pela Portaria Ministerial nº 552 de 22 de março de 2001 e publicada no Diário Oficial da União de 26 de março de 2001.
Endereço: Rua Juracy Magalhães, 222 – Ponto Central CEP 44.032-620
Telefax: (75) 3616-9466 - Feira de Santana-Bahia
Site: www.fat.edu.br E-mail: fat@fat.edu.br
CGC: 01.149.432/0001-21

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO	ANO / SEMESTRE LETIVO
Engenharia de Produção	2015.2
CÓDIGO	DISCIPLINA
ENGP024	Finanças: Custos e Orçamento
CARGA HORÁRIA	SEMESTRE DE OFERTA
72h	5º

EMENTA

Introdução à Contabilidade Gerencial. O Patrimônio: conceitos e interpretações. Escrituração contábil. Contabilidade de custos: conceituação, finalidades e usuários. Sistema de Custeamento. Nomenclatura e classificação dos custos. Custos para tomada de decisões. Análise das demonstrações financeiras. A natureza e o significado da Administração Financeira. Planejamento Financeiro: conceitos e técnicas de orçamento.

OBJETIVOS

Compreender a importância da contabilidade de custos no processo de gestão dos diversos tipos de organização; Desenvolver habilidades de análise de situações que envolvam um conhecimento básico de custos; Entender o ciclo básico da contabilidade de custos; Aplicar os sistemas de custeio por ordem de produção e por processo, bem como os instrumentos da produção conjunta.

PERFIL DO EGRESSO

O perfil desejado para o egresso do curso é o de uma Sólida formação científica e profissional geral que capacite o engenheiro de produção a identificar, formular e solucionar problemas ligados às atividades de projeto, operação e gerenciamento do trabalho e de sistemas de produção de bens e/ou serviços, considerando seus aspectos humanos, econômicos, sociais e ambientais, com visão ética e humanística, em

atendimento às demandas da sociedade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. **Introdução à Contabilidade Gerencial;**

- 1.1. As funções da contabilidade como instrumento de registro legal e fiscal e de gestão empresarial;
- 1.2. Conceitos gerais sobre contabilidade;
- 1.3. As regras gerais de escrituração contábil;
- 1.4. As regras básicas de escrituração de ativos.

2. **O Patrimônio: conceitos e interpretações;**

- 2.1. Interpretação dos fenômenos que afetam a situação patrimonial;
- 2.2. Fatores mutativos e permutativos;
- 2.3. A estática patrimonial;
- 2.4. O significado dos grupos do balanço;
- 2.5. Conceitos de Ativo/Passivo e Patrimônio Líquido;
- 2.6. A equação fundamental do balanço patrimonial ($A-P=PL$);
- 2.7. Os procedimentos contábeis básicos, contas patrimoniais e de resultado.

3. **Escrituração Contábil**

- 3.1. Formas de lançamento, o razão, as partidas dobradas e conceito de débito e crédito;
- 3.2. O balancete de verificação;
- 3.3. A evolução da conta capital;
- 3.4. As variações do patrimônio líquido;
- 3.5. As receitas e despesas operacionais e não operacionais;
- 3.6. Depreciação do imobilizado;
- 3.7. Avaliação de investimentos pelo método de equivalência patrimonial;
- 3.8. A conta de lucros e perdas; A tributação do lucro e sua distribuição.

4. **Contabilidade de Custos: conceituação, finalidades e usuários**

- 4.1. Objetivos da contabilidade de custos;
- 4.2. Classificação dos custos (para determinação da rentabilidade e avaliação do patrimônio para controle de operação e para tomada de decisões e planejamento);
- 4.3. Critérios de custeamento;
- 4.4. Custo do material produtivo e do material de consumo;
- 4.5. Custos de transformação (mão-de-obra direta e despesas indiretas de fabricação).

5. **Sistema de custeamento**

- 5.1. Ordem de produção (características do sistema e vantagens e desvantagens);

- 5.2. Custos para processo (características do sistema);
- 5.3. Vantagens e desvantagens e comparação entre os 2 sistemas);
- 5.4. Custos para controle (objetivos básicos do sistema, custos controláveis e não-controláveis e custeamento por responsabilidade);
- 5.5. Custo-padrão (vantagens do custo-padrão, estabelecimento de padrões e métodos de contabilidade);
- 5.6. Análise e controle dos custos de distribuição (critérios de rateio e análise dos custos de distribuição).
- 6. Nomenclatura e classificação dos custos**
- 6.1. Relação com os Princípios Fundamentais de Contabilidade;
- 6.2. Elementos do custo de produção;
- 6.3. Custos diretos e indiretos;
- 6.4. O ciclo básico da problemática de custos.
- 7. Custos para tomada de decisões**
- 7.1. Sistemas de custos por ordem e por processo de produção;
- 7.2. Produção conjunta;
- 7.3. Integração entre a Contabilidade Geral e de Custos e controle interno;
- 7.4. Custeio por absorção;
- 7.5. Custeio variável (direto);
- 7.6. Departamentalização e a problemática de rateios;
- 7.7. Relação custo-volume-lucro e contribuição marginal;
- 7.8. Custo-padrão;
- 7.9. Custeio por atividade (ABC).
- 8. Análise das demonstrações financeiras**
- 8.1. Utilização de índices / valores reais na análise financeira;
- 8.2. Análise das relações de custo-volume-lucro;
- 8.3. Fluxos financeiros;
- 8.4. Análise do fluxo de fundos.
- 9. A natureza e o significado da Administração Financeira**
- 9.1. Informações das Demonstrações Financeiras;
- 9.2. Limitações das demonstrações financeiras;
- 9.3. A análise do fluxo de fundos;
- 9.4. A análise das Demonstrações Financeiras;
- 9.5. A utilização de índices/ valores reais na análise financeira;
- 9.6. Análise das relações de custo-volume-lucro;
- 9.7. Fluxos financeiros.

10. Planejamento financeiro: conceitos e técnicas de orçamento

11. A evolução da administração financeira e orçamentária;
12. Noções gerais sobre Orçamentos e Planejamento Financeiro;
13. O processo de planejamento financeiro;
14. Classificação e as etapas do planejamento;
15. Elaboração de cenários;
16. Tipos de orçamentos: vendas - custos da produção - despesas operacionais - capital-caixa – orgânico - capital de giro – compras - outras projeções;
17. Técnicas de projeções; Tipos de projeções.

METODOLOGIA

Nossa postura metodológica considera os conhecimentos prévios dos alunos, possibilitando a estes, instrumentais para que possam pensar a Matemática de modo relacional. Para isso, utilizaremos recursos metodológicos que privilegiem tanto trabalho individual quanto em grupo, tais como: Estudo dirigido, aulas expositivas, seminários, resolução de listas de exercícios. Entende-se que algumas posturas e opções aqui apresentadas podem ser reavaliadas.

AVALIAÇÃO

O instrumento de avaliação consistirá na observação contínua, as discussões, a produção de trabalhos, problemas ou relatórios de atividades de pesquisas, trabalhos em grupo, tarefas individuais, pois estes constituem elementos importantes para a aprendizagem do aluno. Será considerado aprovado em cada unidade, que serão duas, o aluno que obtiver média igual ou superior a sete (7,0).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARTINS, Eliseu - Contab. de Custos - Atlas.: 2010;

GITMAN, L. J. Princípios de Administração Financeira. São Paulo: Prentice-Hall: 2010;

FREZATTI, Fábio. Orçamento Empresarial. São Paulo: Atlas, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

IUDÍCIBUS, S. Análise de balanços. São Paulo: Atlas, 2010;

IUDÍCIBUS, S. Contabilidade gerencial. São Paulo: Atlas, 2006;

MARION, J.C. Análise das Demonstrações Contábeis. São Paulo: Atlas, 2010;

CREPALDI, S. A. Contabilidade Gerencial. São Paulo: Atlas, 2003;

BEGALLI, G.A. Elaboração das Demonstrações Contábeis. São Paulo: Atlas, 2002;

MATARAZZO, D. C. Análise Financeira de Balanços. São Paulo, Atlas, 2010;

JIAMBALVO, J. Contabilidade Gerencial. Rio de Janeiro: LTC, 2002.

COLEGIADO DO CURSO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO