



Faculdade Anísio Teixeira de Feira de Santana

Autorizada pela Portaria Ministerial nº 552 de 22 de março de 2001 e publicada no Diário Oficial da União de 26 de março de 2001.
Endereço: Rua Juracy Magalhães, 222 – Ponto Central CEP 44.032-620
Telefax: (75) 3616-9466 - Feira de Santana-Bahia
Site: www.fat.edu.br E-mail: fat@fat.edu.br
CGC: 01.149.432/0001-21

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO	ANO / SEMESTRE LETIVO
Engenharia de Produção	2015.2
CÓDIGO	DISCIPLINA
ENGP007	Desenho Industrial
CARGA HORÁRIA	SEMESTRE DE OFERTA
72h	2º

EMENTA

Normas Internacionais e brasileiras de desenho Industrial e suas padronizações. Noções dos desenhos geométricos com utilizações de recursos digitais. Vistas ortográficas e perspectivas dentro do 1º diedro e 2º diedro. Projeto arquitetônico e simples e avançado. Noções de CAD – desenho assistido por computação. Plantas industriais e plantas de processos industriais analisados por desenhos industriais.

OBJETIVOS

Habilitar o aluno na leitura e interpretação de modelos projetivos, na elaboração e execução de diagnósticos técnicos baseados nas informações do desenho, na análise de plantas das mais diversas áreas do mercado de trabalho.

PERFIL DO EGRESSO

O perfil desejado para o egresso do curso é o de uma Sólida formação científica e profissional geral que capacite o engenheiro de produção a identificar, formular e solucionar problemas ligados às atividades de projeto, operação e gerenciamento do trabalho e de sistemas de produção de bens e/ou serviços, considerando seus aspectos humanos, econômicos, sociais e ambientais, com visão ética e humanística, em atendimento às demandas da sociedade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1. Introdução ao desenho industrial**
 - 1.1 Normas para desenho Técnico – ABNT/ DIN;
 - 1.2 Formatos, legendas e linhas convencionais;
 - 1.3 Sistemas de representação em desenho industrial;
 - 1.4 Representações em perspectivas.
- 2. Interseções**
 - 2.1 Perspectivas Axonométricas;
 - 2.2 Perspectivas Cônicas.
- 3. Modelagem básica de peças**
 - 3.1 Gerações de sólidos por extrusão;
 - 3.2 Gerações de sólidos por revolução;
 - 3.3 Gerações de sólidos por varreduras.
- 4. Projetos Industriais**
 - 4.1 Projetos de montagens;
 - 4.2 Layout gráficos.

METODOLOGIA

Nossa postura metodológica considera os conhecimentos prévios dos alunos, possibilitando a estes, instrumentais para que possam pensar o desenho Industrial de modo amplo. Para isso, utilizaremos recursos metodológicos que privilegiem tanto trabalho individual quanto em grupo, tais como:

Estudo dirigido, aulas expositivas, seminários.

Entende-se que algumas posturas e opções aqui apresentadas podem ser reavaliadas.

AVALIAÇÃO

O instrumento de avaliação consistirá na observação contínua, as discussões, a produção de trabalhos, problemas ou relatórios de atividades de pesquisas, trabalhos em grupo, tarefas individuais, pois estes constituem elementos importantes para a aprendizagem do aluno. Será considerado aprovado em cada unidade, que serão duas, o aluno que obtiver média igual ou superior a sete (7,0).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BAER, L. **Produção Gráfica**. São Paulo: Senac, 1995;
- BOIS, Y. A. **Matisse e Picasso**. São Paulo: Melhoramentos, 1999;
- FRENCH, THOMAS E. **Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica**, Globo S/A, 1995;

HESKETT, JOHN **Desenho Industrial**, Editora da Universidade de Brasília, 1997;
JANUÁRIO, A. J. **Desenho Geométrico**. Florianópolis: UFSC, 2000;
MALATESTA, EDIJARME, **Curso Prático de Desenho Técnico Mecânico**, Editora do Autor, 1ª edição;

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MANFE, **Desenho Técnico Mecânico**, Curso Completo - Hermus Editora Ltda., 1a edição;
MARTINEZ, A. C. **Ensaio sobre Projeto**. Brasília: UNB, 2000;
MONTENEGRO, G. **A Invenção do Projeto**. São Paulo: Edgard Blücher, 2000;
MONTENEGRO, G. **A Perspectiva dos Profissionais**. São Paulo: Edgard Blücher, 2001;
MONTENEGRO, G. **Desenho Arquitetônico**. São Paulo: Edgard Blücher, 2001;
SCHULMANN, D. **O desenho industrial**. Campinas: Papyrus, 1994.

COLEGIADO DO CURSO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO