



Faculdade Anísio Teixeira de Feira de Santana

Autorizada pela Portaria Ministerial nº 552 de 22 de março de 2001 e publicada no Diário Oficial da União de 26 de março de 2001.
Endereço: Rua Juracy Magalhães, 222 – Ponto Central CEP 44.032-620
Telefax: (75) 3616-9466 - Feira de Santana-Bahia
Site: www.fat.edu.br E-mail: fat@fat.edu.br
CGC: 01.149.432/0001-21

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO	ANO LETIVO
CIÊNCIAS CONTÁBEIS	2015.2
CÓDIGO	DISCIPLINA
CSA044	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL
CARGA HORÁRIA	SEMESTRE DE OFERTA
72H	1º

EMENTA

Ciência da Comunicação. Leitura como processo de interpretação do mundo. Redação. Monografia. Relatório. Normalização datilográfica. Normalização bibliográfica. Utilização da gramática. Leitura e produção de textos. Análise de estruturas básicas da Língua Portuguesa.

OBJETIVOS

Considerando os conhecimentos prévios dos alunos, (falantes nativos da língua portuguesa), criar situações didáticas que lhes permitam:

1. Integrar-se à comunidade universitária;
2. Compreender a linguagem como elemento fundamental de interação humana;
3. Ampliar o seu conhecimento linguístico, aprimorando o uso competente da modalidade padrão, tendo em vista sua atuação social e profissional e o exercício da cidadania;
4. Refletir, criticamente, sobre as variações linguísticas e suas implicações sociais;
5. Compreender a leitura como um processo de produção de sentido e de interpretação do homem e do mundo;
6. Analisar, criticamente, os diferentes discursos, inclusive o próprio desenvolvendo a capacidade de avaliar os textos, de modo a saber contrapor-se a diferentes pontos de vistas; inferir intenções do autor marcadas no texto; identificar referências intertextuais, implícitos, juízos de valor;
7. Usar os conhecimentos construídos nas práticas de leitura, produção, análise e

reflexão sobre a língua para monitorar suas possibilidades de uso da linguagem, de modo a saber adequar a sua produção linguística às exigências das diferentes situações de comunicação.

PERFIL DO EGRESSO

O egresso do curso de Ciências Contábeis da FAT deve estar apto a compreender as questões socioeconômicas nos diferentes modelos de organização e exercer o pleno domínio das responsabilidades funcionais, envolvendo produção e utilização de relatórios contábeis, auditorias, perícias, arbitragens, domínio atuarial e de quantificações de informações financeiras, patrimoniais e governamentais. Espera-se que ele não apenas esteja apto a contribuir para que as organizações alcancem maior grau de eficácia, sob o ponto de vista econômico-financeiro, mas também possa tratar a Contabilidade como instrumento de apoio à cidadania. O pressuposto fundamental é o de que, neste limiar de século, as organizações devem ser exigidas a prestar contas mais amplas sobre os efeitos sociais de suas atividades.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Autoconhecimento / integração

- Eu
- Eu e o outro
- Eu / o outro / o novo contexto: univers (o) idade.

2. Linguagem , Língua e Fala nos processos de comunicação humana.

- Interação verbal e contexto social - o significado como produto da correlação entre o linguístico e o contexto social
- Variação linguística:
 - Variedades regionais e sociais;
 - Registro formal e registro informal;
 - O oral e o escrito.

3. Funções da Linguagem

4. Estudos sobre a Língua Padrão:

- Ortografia
- Acentuação Gráfica
- Pontuação
- Concordâncias Verbal e Nominal
- Regências Verbal e Nominal
- Crase

5. Leitura:

- a. O ato de ler: leitura e construção de sentido;
- b. Decodificação e compreensão;
- c. Compreensão em leitura e conhecimento prévio (conhecimento de mundo conhecimento linguístico, conhecimento textual);
- d. Estratégias de leitura e objetivos de leitura-elementos facilitadores da compreensão;
- e. Leitura de diferentes modalidades textuais: textos imagéticos, propagandas, crônicas poemas, artigos, resumos, resenhas, relatórios, cartas, notícias...

6. Texto e textualidade:

- a. Intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, coesão, coerência, intertextualidade;
- b. Estrutura textual dissertativa/ argumentativa;
- c. Análise e produção de:
 - Textos espontâneos;
 - Carta, resumo, resenha, relatório;
- d. Análise da estrutura da monografia

7. Análise e reflexão sobre a língua:

- a. Estudo de fatos linguísticos a partir dos textos lidos e de dificuldades evidenciadas:
 - Léxico – contexto e significado;
 - a fala do outro: discurso direto / indireto – implicações sintáticas, marcas gráficas;
 - marcas linguísticas no texto dissertativo / argumentativo;

METODOLOGIA

As ações metodológicas partirão da ativação do conhecimento linguístico/textual de mundo dos alunos para um movimento instigador de desafios, problematizações, questionamentos que gerem reflexões e descobertas, ou seja, o tratamento dos conteúdos seguirá a uma linha metodológica de AÇÃO-REFLEXÃO-AÇÃO, na qual teoria e prática se inter-relacionam. O que se deseja garantir é a necessária relação entre esses dois aspectos da construção do saber. Para tanto, serão desenvolvidas:

- b. práticas de escuta de textos
- c. práticas de leitura e produção de textos;

d. práticas de análise e reflexão sobre a língua.

AVALIAÇÃO

A avaliação é aqui entendida como elemento integrador entre o desempenho do aluno e a atuação do professor no processo de construção da aprendizagem. Terá a função de alimentar, sustentar orientar e ajustar a intervenção do professor e verificar a aprendizagem do aluno, ou seja, observar o quanto ele se aproxima ou não da expectativa de aprendizagem estabelecida.

Constituir-se-á, para o professor, em elemento de reflexão contínua sobre a sua prática, elemento de criação de novos instrumentos de trabalho, de retomada de aspectos que devem ser revistos, ajustados ou considerados inadequados para o processo de aprendizagem. Para o aluno, constituir-se-á em elemento de tomada de consciência de suas conquistas, dificuldades e possibilidades, para reorganização de seu investimento na tarefa de aprender.

Acontecerá durante todo o processo de ensino e aprendizagem, através de instrumentos como: registros de observações em documentos do professor: análise crítica das produções dos alunos; intercâmbios orais (conversas informais, entrevistas, debates, comentários “dinâmicas”) com os alunos; prova.

BIBLIOGRAFIA

Básica:

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de Comunicação Escrita**. Série Princípios. 22.ed.São Paulo. Ed. Ática. 2010.

KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Nanda Maria. **Ler e Compreender os sentidos do Texto**. 3.ed.São Paulo. Editora Contexto. 2010.

TERRA, Ernani. **Linguagem, Língua e Fala**. São Paulo. Editora Scipione, 2008.

Complementar:

ALVES, Rubem. **Sobre o tempo e a Eternidade**. 5.ed.SP: Papyrus, 1999.

AZEREDO, João Carlos de (Org.). **Língua Portuguesa em Debate**. Conhecimento e Ensino. 3.ed. Petrópolis. Editora Vozes, 2002.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática Portuguesa**.37.ed. SP: Nacional, 2009.

CÂMARA JÚNIOR, Joaquim Mattoso. **Manual de Expressão Oral e Escrita**. 23.ed. Petrópolis/RJ. Editora Vozes, 2004.

CUNHA, C. **Nova Gramática do Português**. 6.ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2014.

CHALUB, Samira. **Funções da Linguagem**. Série Princípios. 12.ed.São Paulo. Editora Ática, 2006.

FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristóvão. **Oficina de Textos**. 3.ed.Curitiba. Paraná, UFPR, 2004.

FAVERO, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência Textuais**. 10.ed.São Paulo, Ática. 2005.

FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. **Para Entender o Texto – leitura e redação**. 17.ed.São Paulo. Ática, 2012.

FIORIN, José Luiz. **Linguagem e Ideologia**. 8.ed.Série Princípios. São Paulo. Editora Ática, 2010.

FREIRE, Paulo. **A Importância do Ato de Ler**. 46.ed.São Paulo. Cortez editora. 2005.

KLEIMAN, Ângela B. **Oficina de Leitura: Teoria e Prática**. 10.ed.Campinas. UNICAMP, 2004.

KOCH, Ingedore G. Villaça e TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A Coerência Textual**. 16.ed.Ed. São Paulo. Editora Contexto, 2004.

KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Nanda Maria. **Argumentação e Linguagem**. 7.ed.São Paulo. Editora Cortez, 2002.

MAINGUINEAU, Dominique. **Análise de Textos de Comunicação**. 6.ed.São Paulo. Editora Cortez. 2013.

MANDRYK, David e FARACO, C. Alberto. **Prática de Redação para Estudantes Universitários**. 11.ed.São Paulo. Editora Vozes. 2004.

MARTINS, Dileta Silveira e ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português Instrumental**. 21.ed.Porto Alegre. Sagra Luzzato. 2000;

MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica**. 11.ed.São Paulo. Atlas, 2011.

POLITO, Reinaldo. **Superdicas para falar bem**. São Paulo. Editora Saraiva. 2005.

POMBO, Ruthe Rocha. Curso de Oratória CAEF. 2.ed.Petrópolis. Editora Vozes, 2001.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. São Paulo. Cortez, 2007.

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e Textualidade**. 2ª. Ed. São Paulo. Editora Martins Fontes, 2004.

COLEGIADO DO CURSO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS